



TATTOO

Programma corso Romeur Academy

REA

ROMEURACADEMY

90 ore

QUALIFICA REGIONALE

di Marco Felici



COS'E' IL TATUAGGIO

1. Cenni storici. L'origine e il ruolo del tatuaggio: da James Cook al tatuaggio moderno nella tecnica e nella cultura
2. I diversi stili: analisi dei tratti, dei segni e delle caratteristiche nelle diverse tecniche: Old school (New School, Dotwork, ...), Giapponese, Realistico

PREPARAZIONE

1. La preparazione della postazione
2. Preparazione della postazione: impareremo l'importanza della fase preparatoria che precede l'esecuzione del tatuaggio, acquisendo norme igienico sanitarie allo scopo di prevenire ogni tipo di contaminazioni
3. Precauzioni igieniche: preparazione e applicazione dello stencil, inizio del tatuaggio, smontaggio postazione, cura del tatuaggio, consenso informato

CONSENSO INFORMATO

1. Informativa legale obbligatoria

BUROCRAZIA

1. Spiegazioni e analisi della struttura commerciale per uno studio di tatuaggi con riferimenti alle normative vigenti

LE MACCHINETTE

1. Capiremo le differenze di battuta di ogni macchinetta definendole per il loro uso (linea /sfumatura /riempimento)
2. La macchinetta rotativa e a bobina: le componenti della macchinetta, l'alimentatore e accessori (clipcord e pedale), il funzionamento, montaggio e smontaggio
3. Gli aghi: tipologie di aghi, categorie ed uso
4. I puntali: differenze e caratteristiche dei vari puntali
5. Tip: caratteristiche dei tip per macchinetta da tatuaggio

PRATICA

1. Tecniche
2. Stili

60 ore - free

SPECIALIZZAZIONE

di Pio Sapon e



TATUAGGIO REALISTICO

1. Il disegno: analizzeremo la composizione del disegno e del tatuaggio, capendone l'importanza delle linee, delle campiture e metteremo in pratica le nozioni acquisite, arrivando alla costruzione di un soggetto individuato nel percorso didattico
2. La composizione del disegno
3. La linea
4. Le sfumature
5. Il colore

PREPARAZIONE STENCIL

1. Outliner

LINEE

1. Tipologia ed ottimizzazione delle linee di un tatuaggio

CAMPITURA

1. Nero Tribale
2. Ombre
3. Colore